

# Выбирать, упрощать, объединять



**Анна Трифонова,  
Региональный представитель  
[anna.trifonova@proquest.com](mailto:anna.trifonova@proquest.com)**



Мы верим в значимость деятельности тех, кто использует  
наши ресурсы и сервисы

Девиз ProQuest в 2017 г.:

**ВЫБИРАТЬ - УПРОЩАТЬ - ОБЪЕДИНЯТЬ**



# ВЫБИРАТЬ

Мы тщательно отбираем контент, ценный для исследований и обучения



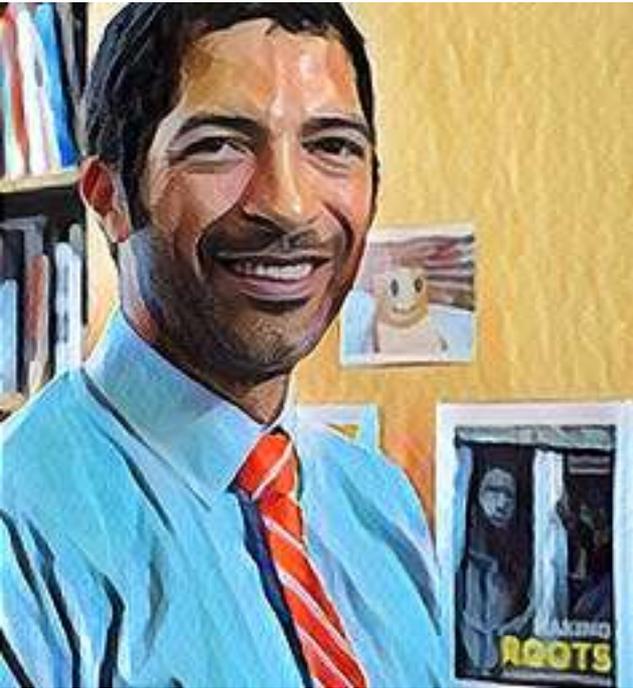
- **Для ученых:** Широкий спектр источников, не имеющий аналогов по глубине и разнообразию
- **Для библиотекарей:** Инструменты для создания коллекций, для максимальной поддержки широкого спектра задач организаций



# УПРОЩАТЬ



Мы упрощаем рабочие процессы, интерфейсы для максимальной эффективности.



- **Для ученых:** продуктивный опыт, сконцентрированный на важнейших аспектах для достижения успеха
- **Для библиотекарей:** более эффективные рабочие процессы, позволяющие повысить значение библиотек 4



# ОБЪЕДИНЯТЬ



Мы открываем и включаем, помогаем в создании интегрированных решений, объединяющих сообщества



- **Для ученых:** Гибкость в работе с информацией, когда и как им удобно
- **Для библиотек:** Меньше ограничений в работе и максимально эффективное использование средств

# 77-летний опыт



# О компании ProQuest

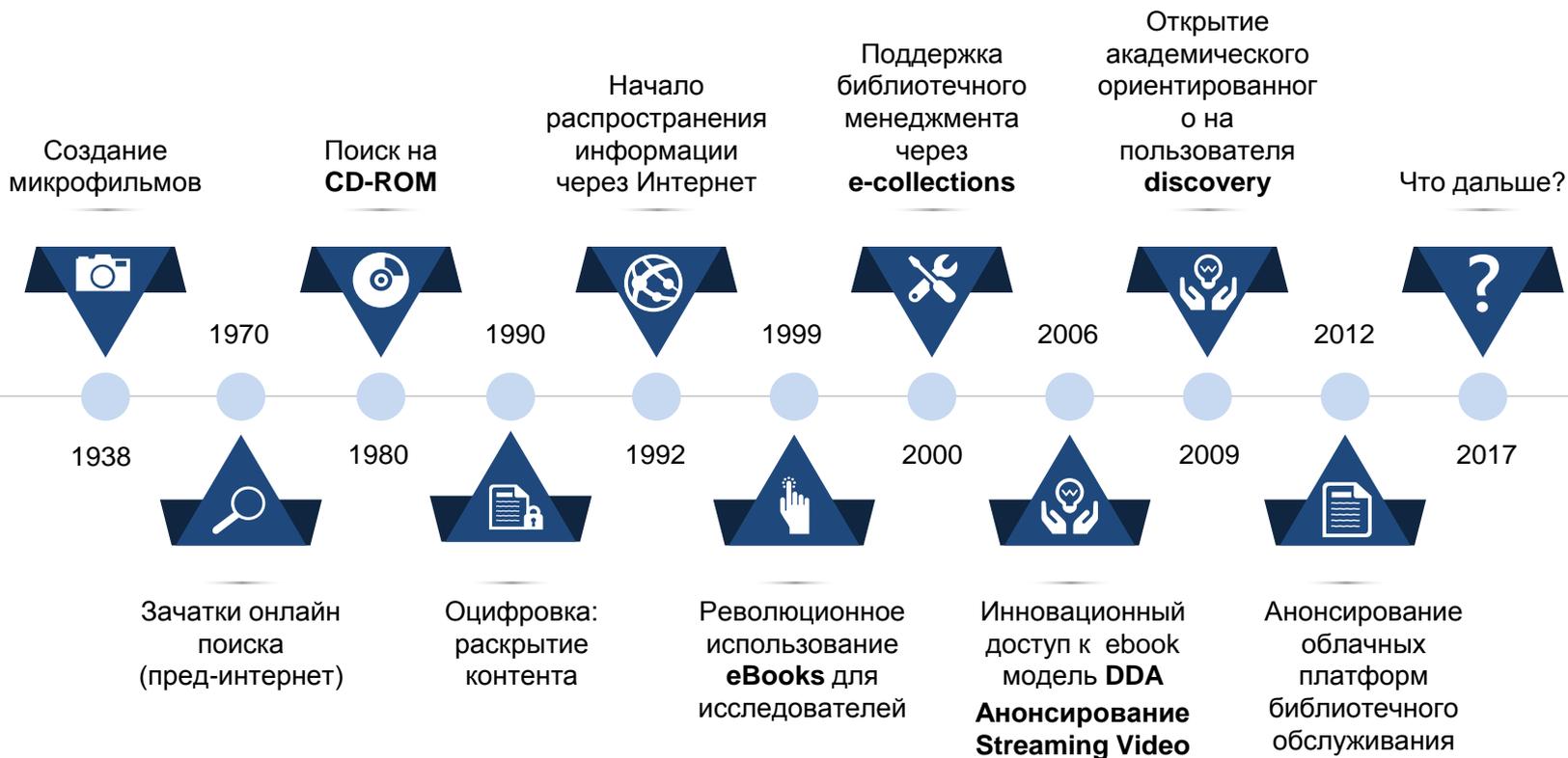


- ❑ Американская компания. Штаб-квартиры в USA (Анн Арбор) + представительства по всему миру
- ❑ Деятельность с 1939 г.
- ❑ 150.000 подписчиков по всему миру

Все для читателя / ученого  
researcher...



# Технологии меняют исследования



# Наш опрос

**Два основных вопроса:**

**Какие из перечисленных видов контента Вы используете при исследованиях в дополнение к научным журналам?**



- **Если Вы преподаете, какие виды материалов Вы адресуете Вашим студентам при преподавании?**

- **Международный опрос**
- **Ученые по всем областям**
- **408 респондентов**
- **Основан на предыдущем опросе 2013/2014**

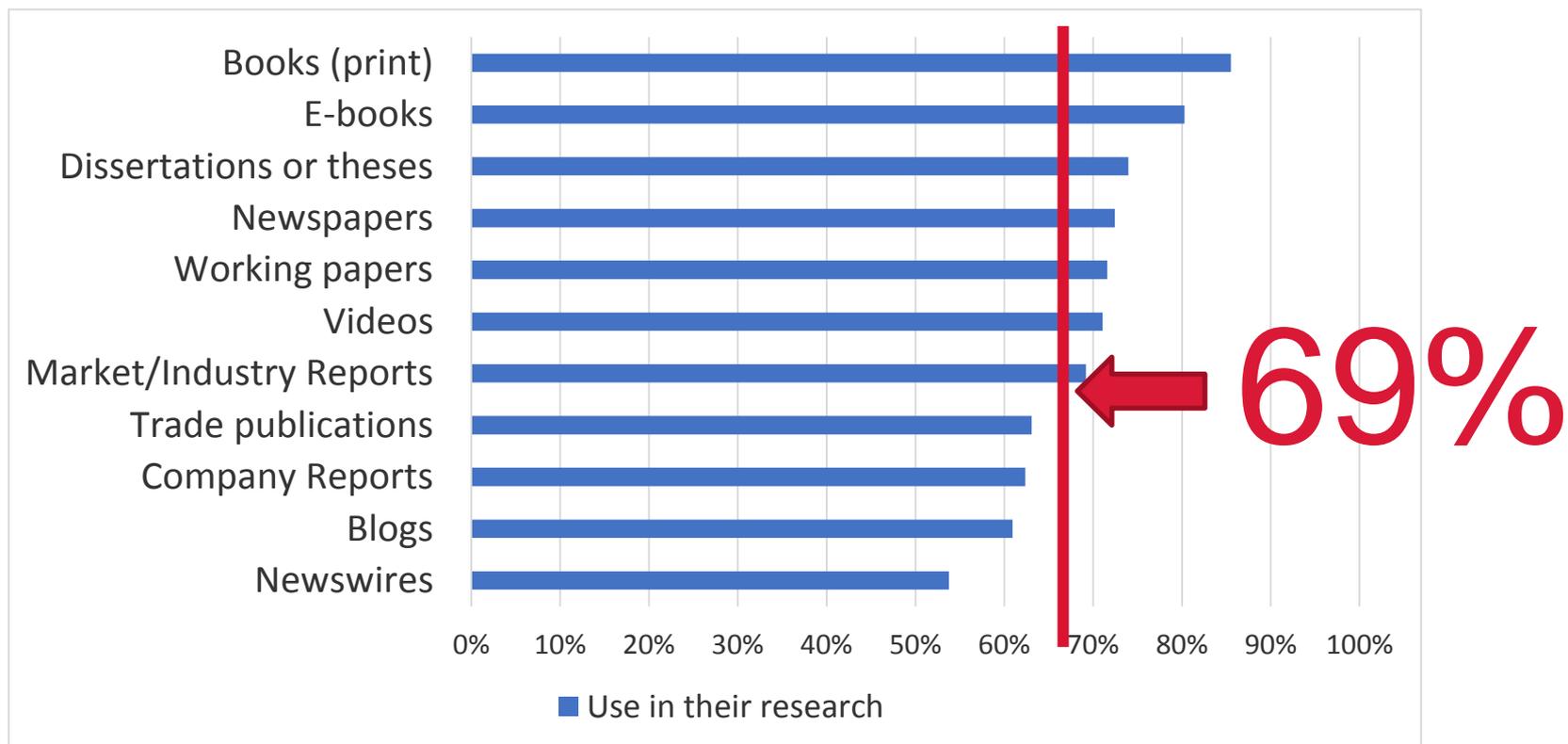
# Вопрос!



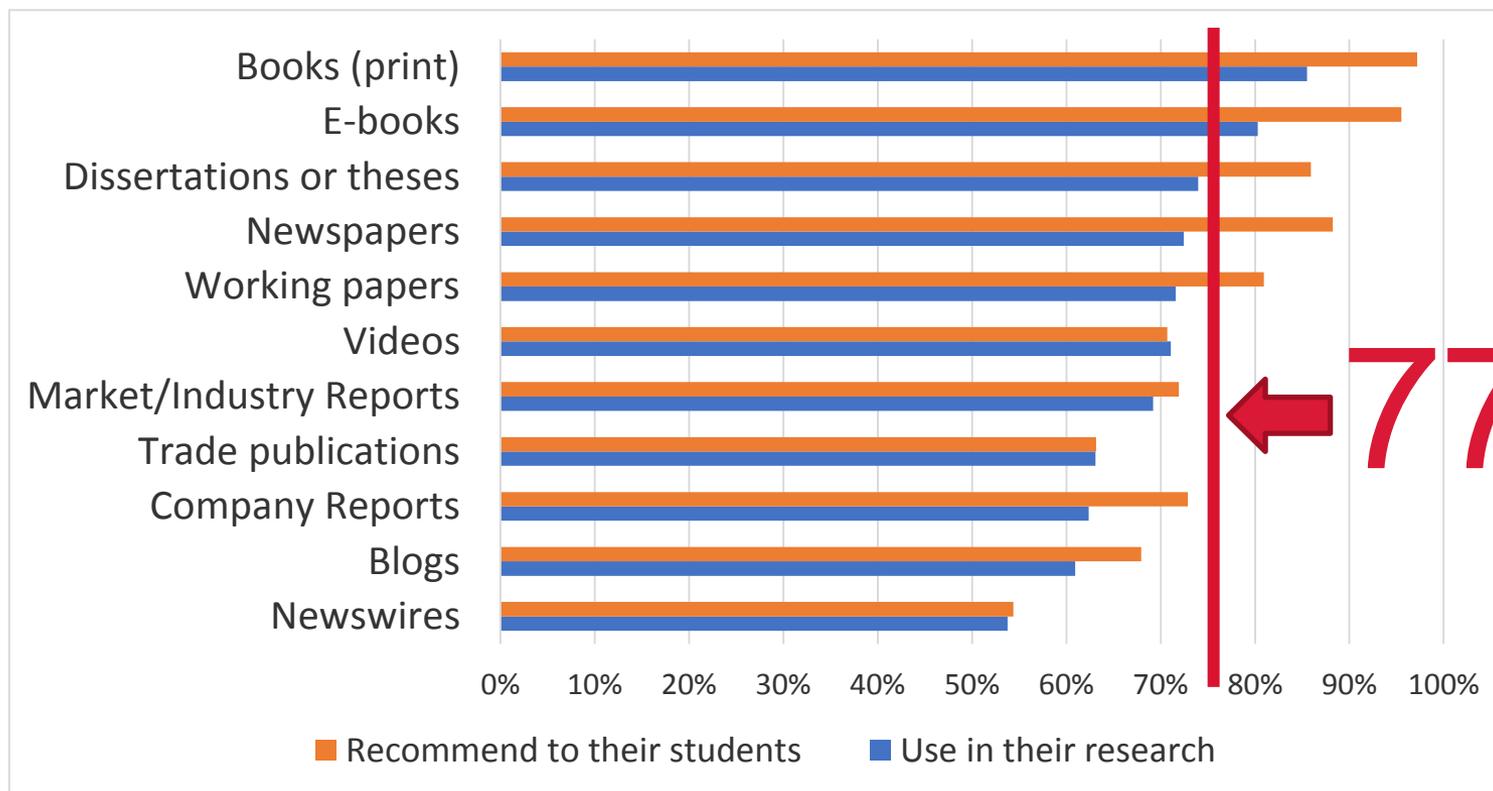
**Какие из перечисленных видов контента  
Вы используете при исследованиях в  
дополнение к научным журналам?**

- Abstracts
- Blogs
- Books (print)
- Company Reports
- Conference proceedings
- Dissertations or theses
- E-books
- Market and Industry Reports
- Newspapers
- Newswires
- Pre-prints
- Trade publications
- Videos
- Working papers

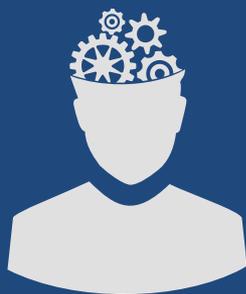
# Ученые используют множество различных типов контента



## Преподающие ученые рекомендуют еще больше

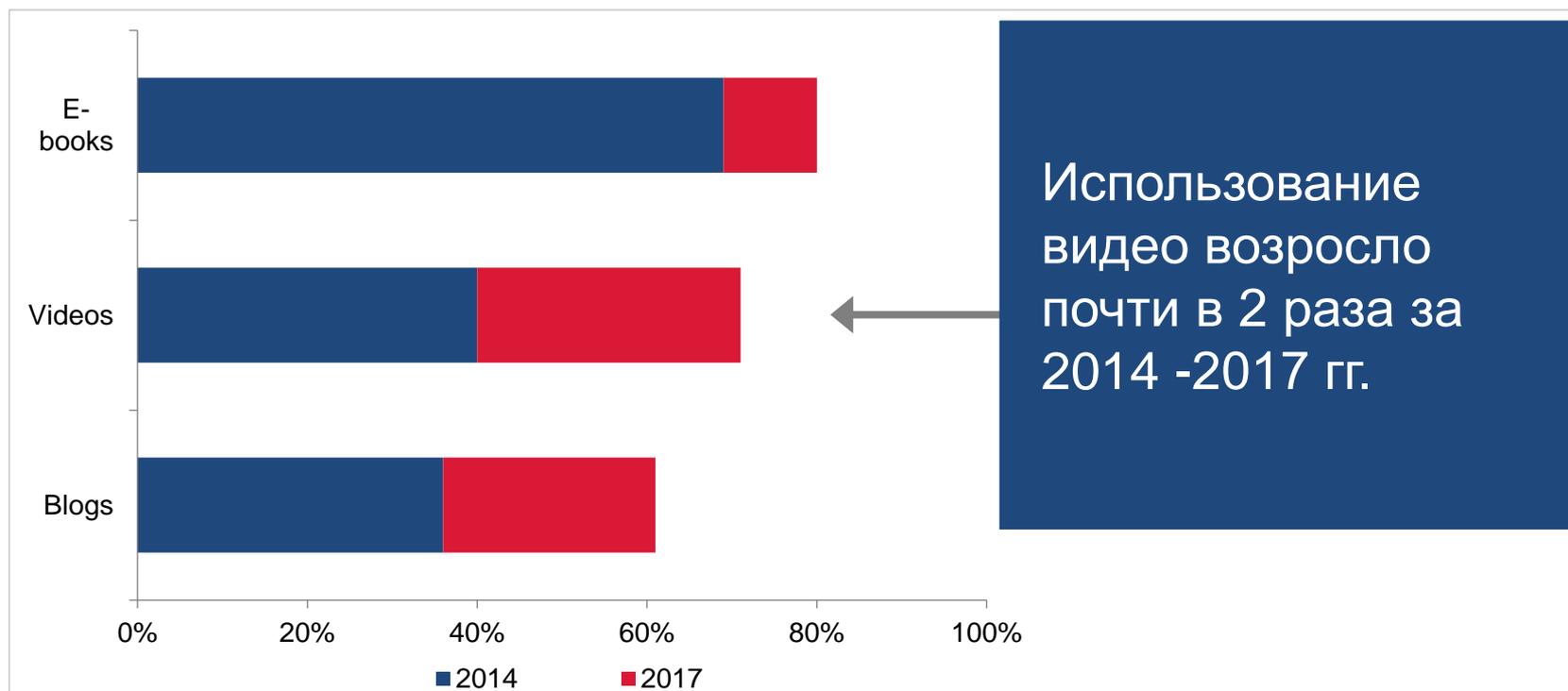


## Вопрос 2: популярность каких ресурсов выросла за последние 3 года?



- Abstracts
- Blogs
- Books (print)
- Company Reports
- Conference proceedings
- Dissertations or theses
- E-books
- Market and Industry Reports
- Newspapers
- Newswires
- Pre-prints
- Trade publications
- Videos
- Working papers

# Видео набирает популярность





Итак, ученые, преподаватели и студенты используют множество различных типов контента. Для чего?

# Новости

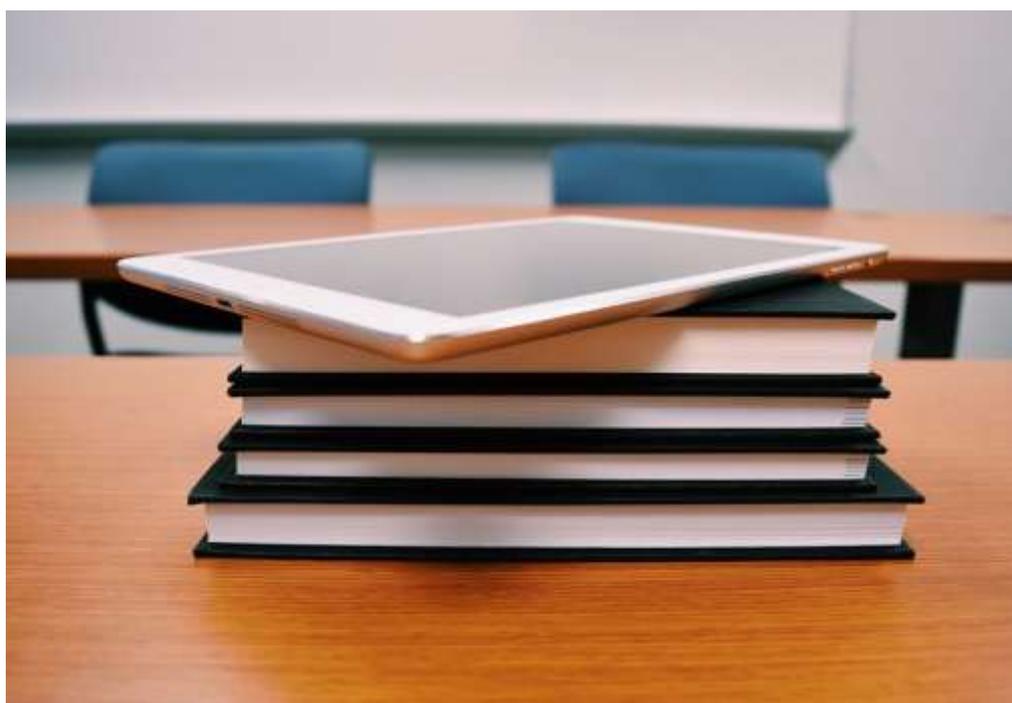
- Идеи для темы исследования
- Понимание широкого контекста
- Быть в курсе основных тенденций



# Новейшие исследования

Доступ к передовым исследованиям:

- Диссертации
- Препринты
- Материалы конференций
- Блоги



# Новейшие исследования.. в первую очередь!



ProQuest

Basic Search Advanced Search Publications Browse Databases (129)

## Evolution of Well-Being and Happiness After Increases in Consumption of Fruit and Vegetables

Mujcic, Redzo  Oswald, Andrew   **American Journal of Public Health**; Washington 106.6 (Aug 2016): 1504-1510. 

Full text

Full text - PDF

Abstract/Details

ProQuest

Basic Search Advanced Search Publications Browse Databases (129)

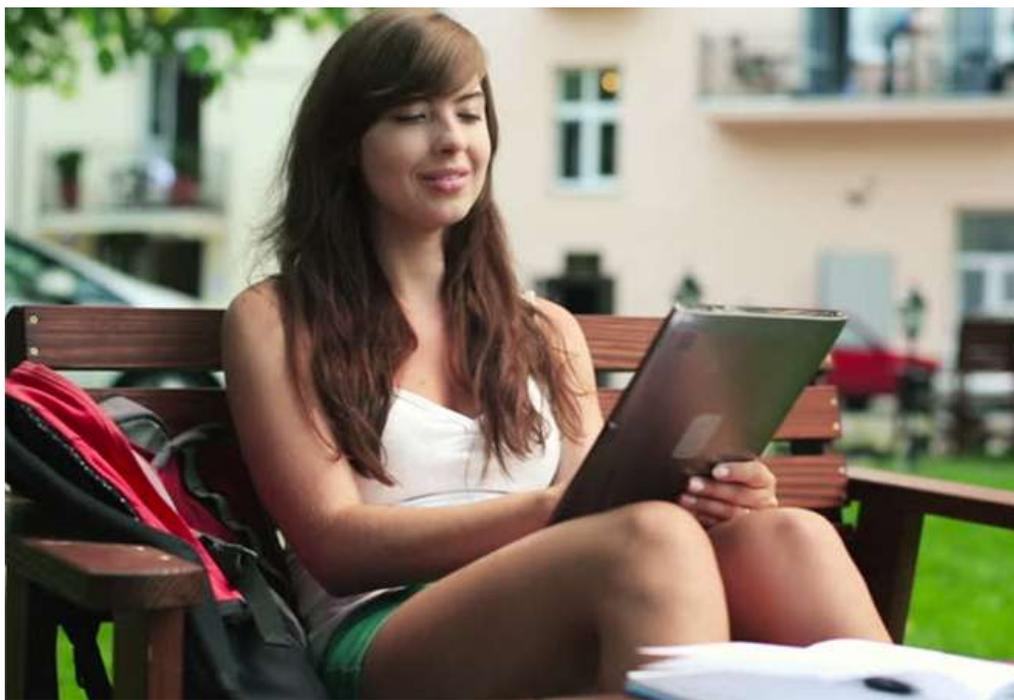
## Are fruit and vegetables good for our mental and physical health? Panel data evidence from Australia

Mujcic, Redzo   **IPEAS Working Paper Series from RePEC**; St. Louis, 2014.

Abstract/Details

# Видео

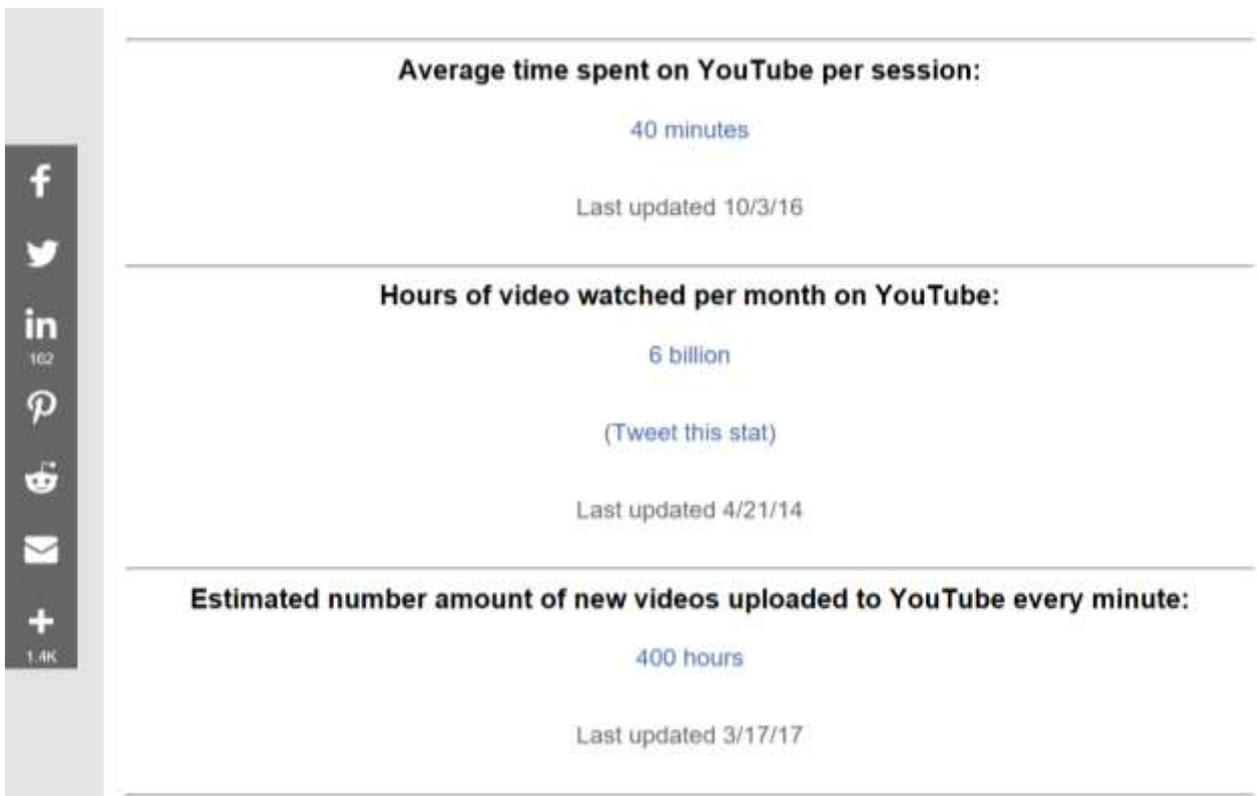
- Идеально для применения в обучении
- Широкое распространение видео, особенно среди молодежи



# Глобальный феномен



# продолжает прогрессировать ...



# Но YouTube - несовершенное решение

- Преподавателям, студентам и библиотекам необходимы:
  - Надежный доступ
  - Письменная расшифровка для поиска и чтения
  - Уверенность в легальности загруженного контента – BBC, Medcom Trainex, A&E, DER и др., только ЛЕГАЛЬНО доступные источники на основе лицензирования
  - Академическое качество
  - Соответствие контента научным задачам
  - Возможность сочетания с др. библиотечными и научными сервисами (дискавери. marc записи, цитирование)
  - Функциональность для использования в аудитории:
    - Создание клипов, комментариев, ссылок ...

## Видео: обогащает результаты обучения студентов

- Привлекает экспертов и расширяет перспективы
- Расширяет аудиторное время и пространство
- Дает возможность индивидуализации обучения
- Обучает студентов самостоятельной работе

## Значение видео: контент

Авторитетный  
контент

Востребованность  
среди  
преподавателей  
исследователей

Возможность  
интеграции в  
учебный план

Совместимость  
со стандартами  
доступности

Широкий спектр  
контента

# ВИДЕО В ВАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ: КОНТЕНТ

# Широкий тематический охват



Anthropology



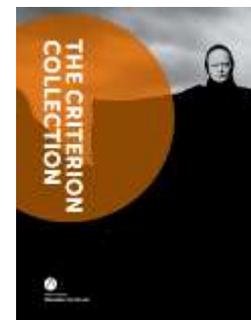
Arts



Business



Counselling  
& Therapy



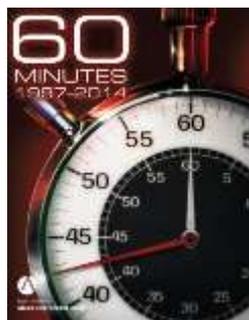
Film &  
Cinema Studies



History



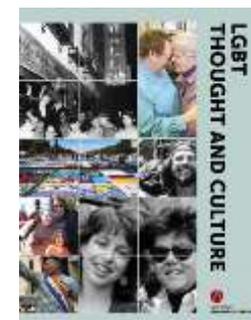
Music &  
Dance



News &  
Current Affairs

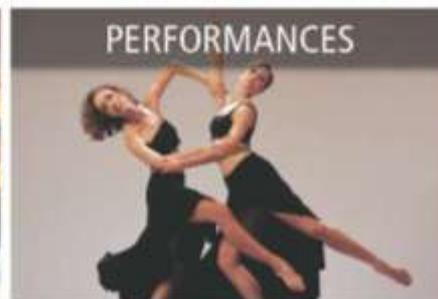
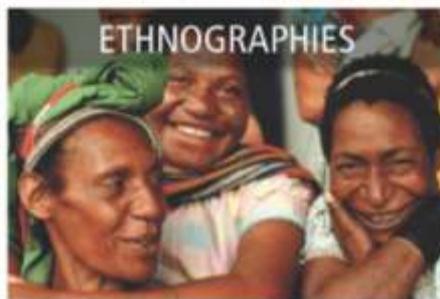
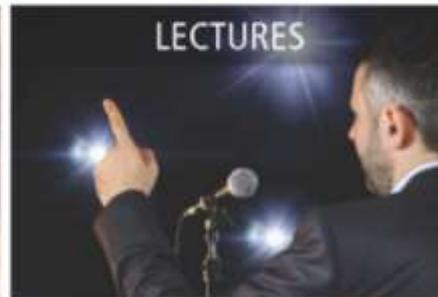
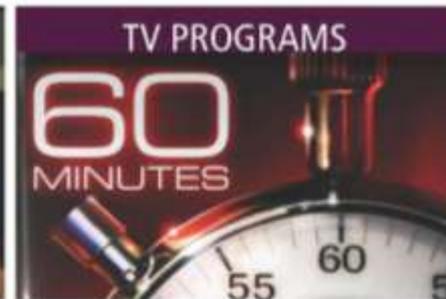


Science



Social Sciences

# Различные типы материалов



# 3,5 тыс. партнеров



University Press of America, Inc.  
Serious Scholarship Serving Academia Since 1975  
A Member of the Rowman & Littlefield Publishing Group



THE UNIVERSITY OF TENNESSEE PRESS



# 65 тыс. + наименований



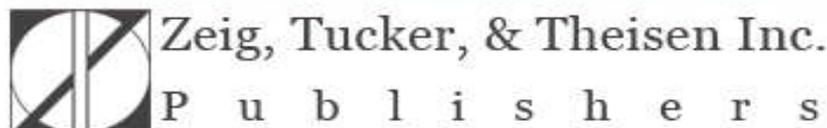
KINO LORBER



Jessica Kingsley Publishers  
celebrating 26 years of independent publishing 1987 – 2013



The Milton H. Erickson Foundation, Inc



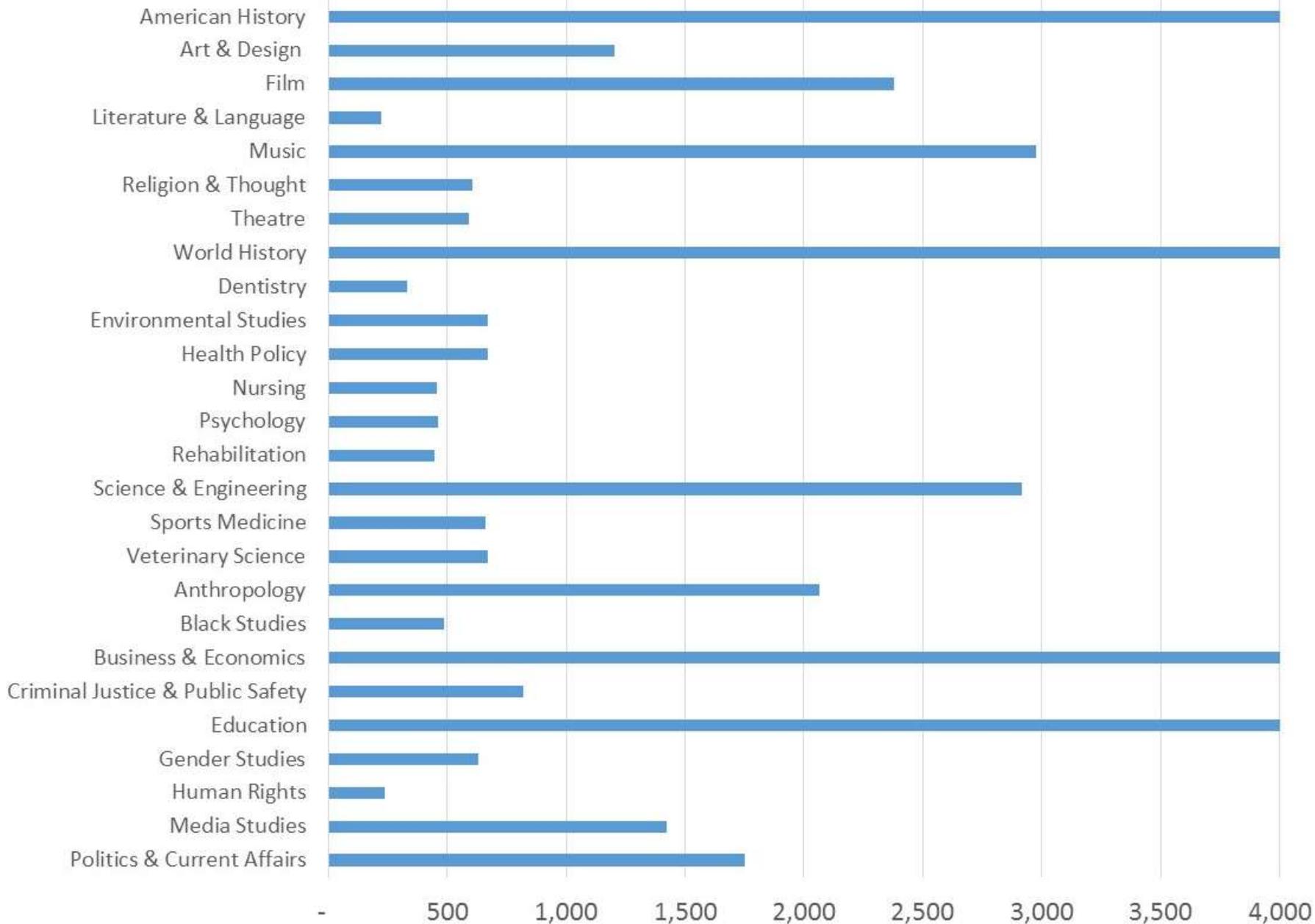
# Более 50% наименований – на эксклюзивной основе



Arts & Humanities

STM

Social Sciences



# ВИДЕО В ВАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ : ФУНКЦИОНАЛ ПЛАТФОРМЫ

# Медиа-плеер

HIDE NAVIGATION



SIGN IN

MY COLLECTIONS ▾ DISCIPLINES ▾ TITLES PUBLISHERS PLAYLISTS CLIPS

Advanced Search

Theatre - Search: \* - View work

0 items selected



## As You Like It

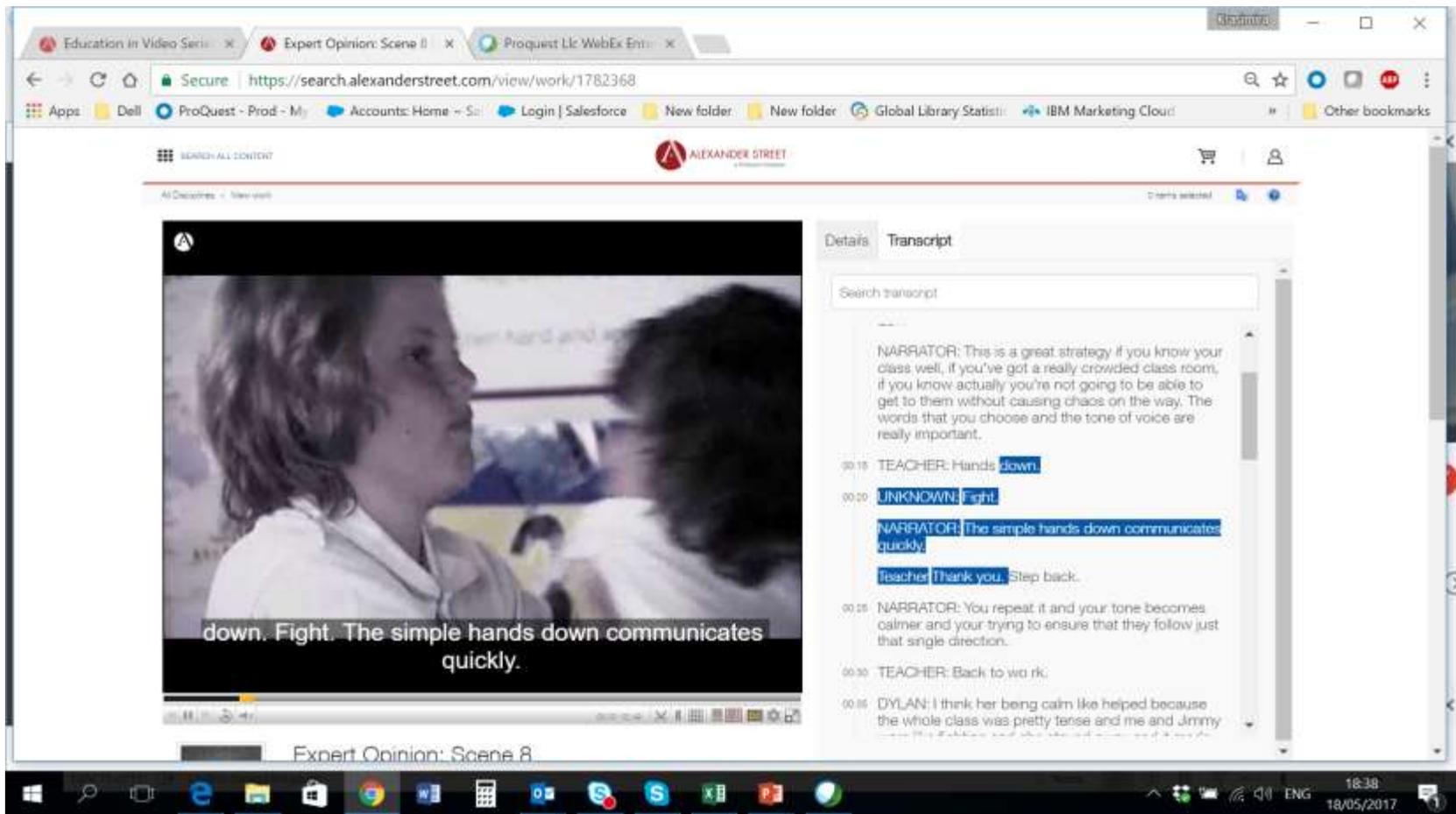
written by William Shakespeare, 1564-1616; directed by Thea Sharrock, 1976-; performed by Philip Bird, fl. 1978-2014, Sophie Duval, fl. 1995-2012, Naomi Frederick, 1976-, Brendan Hughes, fl. 1981-2010, Jack Laskey, fl. 2007-2010, Trevor Martin, fl. 1959-2010, Tim McMullan, fl. 1993-2010, Jamie Parker, 1979-, Laura Rogers, fl. 2010 and Dominic Rowan, 1971- (London, England: Opus Arte, 2010), 2 hours

Cite Email Share Playlist Embed/Link Select item Send to mobile

 Details Tracks **Transcript** Clips Related Documents

- 19:15 **Rosalind** My father loved Sir Rowland as his soul, and all the world was of my father's mind: had I before known this young man his son, I should have given him tears unto entreaties, ere he should thus have ventured.
- 19:30 **Celia** Gentle cousin, let us go thank him and encourage him: my father's rough and envious disposition sticks me at heart. Sir, you have well deserved: if you do keep your promises in love but justly, as you have exceeded all promise, your mistress shall be happy.
- 19:50 **Rosalind** Gentleman, wear this for me, one out of suits with fortune, that could give more, but that **her hand lacks means**. Shall we go, coz?
- 20:10 **Celia** Ay. Fare you well, fair gentleman.
- 20:15 **Orlando** Can I not say, I thank you? My better parts are all thrown down, and that which here stands up is but a quintain, a mere lifeless block.
- 20:25 **Rosalind** He calls us back: my pride fell with my fortunes; I'll ask him what he would. Did you call, sir? Sir, you have wrestled well and overthrown more than your enemies.
- 20:45 **Celia** Will you go, coz?
- Rosalind** Have with you. Fare you well.
- 20:55 **Orlando** What passion hangs these weights upon my tongue? I cannot speak to her, yet she urged conference. O poor Orlando, thou art overthrown! Or Charles or something weaker masters thee.
- 21:10 **Le Beau** Good sir, I do in friendship counsel you to leave this place. Albeit you have deserved high commendation, true applause and love, yet such is now the duke's condition that he misconstrues all that you **have done**.

# Синхронизированная письменная расшифровка с возможностью поиска по тексту



The screenshot displays a web browser window with the URL <https://search.alexanderstreet.com/view/work/1782368>. The page features the Alexander Street logo and a search bar. The main content area is split into two panels:

- Video Panel:** Shows a video player with a scene from a classroom. The video has a subtitle that reads: "down. Fight. The simple hands down communicates quickly."
- Transcript Panel:** Titled "Transcript", it contains a search bar and a list of text segments with timestamps and highlighted words. The segments are:
  - 00:15 TEACHER: Hands **down**.
  - 00:20 **UNKNOWN: Fight**.
  - NARRATOR: The simple hands down communicates quickly.**
  - Teacher: Thank you.** Step back.
  - 00:25 NARRATOR: You repeat it and your tone becomes calmer and your trying to ensure that they follow just that single direction.
  - 00:30 TEACHER: Back to wo rk.
  - 00:35 DYLAN: I think her being calm like helped because the whole class was pretty tense and me and Jimmy

The video player is titled "Expert Opinion: Scene 8" and includes standard playback controls. The Windows taskbar at the bottom shows the system time as 18:38 on 18/05/2017.

# Загрузка, сохранение видео (в т.ч. любых отрывков), закладки, заметки, цитирование

The screenshot displays a web browser window with a ProQuest video player. The video player shows a man speaking with the subtitle: "potentially could cause more problems further down the line. And you get it out away quickly. Okay Dylan,". Below the video player is a search bar containing the text "lighting". The transcript on the right side of the screen includes the following text:

21:08 TEACHER: Eva, can you put that ball away for me please.

21:10 EVA: It's not my

NARRATOR: Your violence straight away is excellent. You know the ball potentially could cause more problems further down the line. And you get it out away quickly.

21:11 TEACHER: Okay Dylan, well done for stepping away from Jimmy.

21:20 NARRATOR: Once you've got to the children who are causing the initial problem you shouldn't leave them. Tempers are still high and you don't want to give Dylan the opportunity to get in his second hit. Staying vigilant throughout this incident is really important.

21:28 TEACHER: You've now forced me to give you a red card.

21:40 DYLAN: Not fair miss. I didn't even get a warning.

TEACHER: This behavior is beyond warnings.

21:47 NARRATOR: You've got to come down hard on physical contact. You've got to draw your line.

The browser's address bar shows the URL: <https://search.alexanderstreet.com/view/work/1782368>. The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 18:41 on 18/05/2017.

# Простой поиск “Soviet Union” – найденные видео, статьи, главы из книг, карты, аудио записи

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://search.alexanderstreet.com/search?searchstring='soviet%20union'>. The page displays search results for the query "soviet union", showing 4,046 results. The left sidebar contains filters for DISCIPLINE (History, Social Sciences, etc.) and REFINED YOUR SEARCH (Format, Content Type, etc.). The main content area lists several results, including:

- 7 November dan Wanita Uni Sovjet [7 November and Women of the Soviet Union]**  
in Api Parkin, 1958, p. NA, 2 page(s)  
7 November 1958 marked the 42nd commemoration of the October Socialist Revolution throughout the Soviet Union. This article documented the visit of a delegate to Jakarta on 6 October 1958 from the Presidium of the Supreme Soviets. A female delegate, Nizvarino Zarkova, was briefly the Acting Chairperson of...
- Protection of Motherhood, as a Right of Women and a Responsibility of Society**  
written by Women's International Democratic Federation (Berlin, Berlin State: Women's International Democratic Federation, 1925), 12+ page(s)
- Musics of the Soviet Union**  
produced by Theodore Levin (Smithsonian Folkways Recordings, 1968), 42 mins  
Very little indigenous music from the former Soviet Union is known to the West. This recording, from 1955, offers a rich sampling from many of the more than 100 ethnic groups within the vast region. The record begins with passionate Lithuanian ballads and proceeds through ancient seasonal and ceremonial...

The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:03 on 29/09/2017.

# Разнообразие контента - примеры



Неважно, где Вы начнете,  
главное – наличие доступа



**Выбирать. Упрощать. Объединять.**

**Улучшение исследований**

**Улучшенное обучение.**

**Лучшие результаты.**

**ProQuest помогает людям изменять мир.**



СПАСИБО!

[Anna.trifonova@proquest.com](mailto:Anna.trifonova@proquest.com)